# Пролог

## Сеттинг

472-й тетрат 12 относительного года.

\* на арктической станции внешняя природа сильно видоизменяется, так что становится сложно ориентироваться и ученые как гг используют новые способы измерения времени года итд.

\*\*природа - природа за пределами земли: типо солнце может меняться на другую звезду и весь звездный план может сильно меняться, как будто перемещаясь по их миру их мир проходит невероятные внешние расстояния (типо в космосе)

\*это место называется аркт чото там

Арктическая станция, разработанная в экстремальном месте этого мира:

Изолированный ландшафт, погруженный в смертоносный хлад, заледеневшие поля, представляющие огромные поля и холмы полностью покрытые острыми пиками льда. Так неровная земля похожа на волны, созданные ледяными кристаллами, вечно покрытыми снегом.

Кромешная голубая полутьма покрытая непрекращающимися темными снежными облаками бури. однако буря тут не всегда, но ветер, прокалывающий кристаллическим снегом, никогда не прекращается. Снега в ветре мало, снег в основном на земле, покрывает заледнелости, а в основном колющие ледяные микрокристалы.

На этом ужасающем месте, где внешний мир меняется в беспорядочном хаосе, была расположена арктическая станция, имеющая адронный коллайдер, сталкивающий частицы и создающий элементарные квантовые поля, которые исследуют на этой станции.

## Что произошло

Однажды один из установил облучатель не внутри технологической станции, а прямо на открытой поверхности Аркт…’а

Меня отговаривали

Сошел с ума

Выкрал приборы и установил мюонный облучатель и

шёл по ледяным пикам, лет хрустит под ногами

кристаллы колят даже через нановолокна скафандра, словно волны проникают через материю

стелко перед лицом обледенивает, плохо видно

очень холодно и очень опасно, сильный ветер

геошторм

небесные вращаются вокруг центра, но центр вращения постоянно стремится вниз и влево, будет планета стала как то странно вращаться

ушел далеко от станции

тяну за собой оптоволокно, протягивающееся от станции

устанавливаю лансет установку (направляю оптоволокно на устойчиво закрепленную металлическую структуру)

\*лансет (Lansett)

Удаленно через терминал на руке включаю мюонный облучатель, который направит мощный поток мюонов в оптоволокно.

Мюонный поток облучает металлическую структуру.

Сделал все небрежно и коряво, металлическая структура облучается на открытом воздухе

Куча кристаллов с ветром попадает на эту струтруру

Кристалические частицы имеют необычную природу, это типо как кристаллы воды и тяжелой воды, но ещё более странного изотопа.

….

Сильный вихрь ветра странных кристаллов снега сливается с вращением внешних тел и обрушается на гг и его облучательную установку (мюонный облучатель)

Образуется странное невероятно мощное, постоянно усиливающееся свечение сине-фиолетовое, заключенное в металлической структуре и не дающее ей выбраться.

Это облако постоянно дестабилизируется снегом и ветром.

Этот ученый уже сошедший с ума, наблюдает за каким то невероятным явлением и он теряет разум, он становится помешанным.

мюонный поток разрывает структуру и направленный поток элементарных частиц, ранее удерживаемых структурой, вырывается в сторону арктической станции. и мощный поток изменяет пространство, деформирует течение времени, и гравитацию.

Станция уничтожена ужасным потоком, но перед уничтожением другие члены станции взломали терминал этого безумца и постоянно следят за ним и ничего не могут сделать. Они отправляют файлы с его терминала с интернет и записи лайф трансляции . Удалось отправить в какой то первый попавшийся даркнет сайт.

Тот безумец каким то образом остается жив в отличии всех остальных.

Сверхпрочная структура не разрушена и сохранила часть сине-фиолетовой энергии.

безумец закрывает эту структуру в специальное стеклянно-вольфрамовое компактное маленькое хранилище.

И в своем безумии уходит с этой штукой в портфеле в непроглядную ледяную тьму.

## Структурированно:

1. Меня отговаривали.
2. Сошел с ума.
3. Выкрал приборы и установил мюонный облучатель.
4. Шёл по ледяным пикам, лёд хрустит под ногами.
5. Кристаллы колят даже через нановолокна скафандра, словно волны проникают через материю.
6. Стекло перед лицом обледеневает, плохо видно.
7. Очень холодно и очень опасно, сильный ветер.
8. Геошторм.
9. Небесные тела вращаются вокруг центра, но центр вращения постоянно стремится вниз и влево, будто планета стала как-то странно вращаться.
10. Ушёл далеко от станции.
11. Тяну за собой оптоволокно, протягивающееся от станции.
12. Устанавливаю лансет-установку (направляю оптоволокно на устойчиво закреплённую металлическую структуру).
13. Удалённо через терминал на руке включаю мюонный облучатель, который направит мощный поток мюонов в оптоволокно.
14. Мюонный поток облучает металлическую структуру.
15. Сделал всё небрежно и коряво, металлическая структура облучается на открытом воздухе.
16. Куча кристаллов с ветром попадает на эту структуру.
17. Кристаллические частицы имеют необычную природу, это типа как кристаллы воды и тяжёлой воды, но ещё более странного изотопа.
18. Сильный вихрь ветра странных кристаллов снега сливается с вращением внешних тел и обрушивается на главного героя и его облучательную установку (мюонный облучатель).
19. Образуется странное, невероятно мощное, постоянно усиливающееся свечение сине-фиолетового цвета, заключённое в металлической структуре и не дающее ей выбраться.
20. Это облако постоянно дестабилизируется снегом и ветром.
21. Этот учёный, уже сошедший с ума, наблюдает за каким-то невероятным явлением, и он теряет разум, он становится помешанным.
22. Мюонный поток разрывает структуру, и направленный поток элементарных частиц, ранее удерживаемых структурой, вырывается в сторону арктической станции.
23. Мощный поток изменяет пространство, деформирует течение времени и гравитацию.
24. Станция уничтожена ужасным потоком, но перед уничтожением другие члены станции взломали терминал этого безумца и постоянно следят за ним и ничего не могут сделать.
25. Они отправляют файлы с его терминала в интернет и записи лайв-трансляции.
26. Удалось отправить на какой-то первый попавшийся даркнет-сайт.
27. Тот безумец каким-то образом остаётся жив в отличие от всех остальных.
28. Сверхпрочная структура не разрушена и сохранила часть сине-фиолетовой энергии.
29. Безумец закрывает эту структуру в специальное стеклянно-вольфрамовое компактное маленькое хранилище.
30. И в своём безумии уходит с этой штукой в портфеле в непроглядную ледяную тьму.

## (GPT) Пролог: Арктический инцидент

Произошедший инцидент на арктической станции «Север-9» стал одной из самых загадочных и трагических катастроф в истории исследований элементарных частиц. Его вызвал один из членов экипажа — учёный, чьё имя до сих пор засекречено, но которого коллеги в записях называли «безумцем».

Изначально он был уважаемым специалистом, однако в последние месяцы его поведение стало всё более странным. Он утверждал, что природные условия арктической пустыни — бурные ветра, низкие температуры и уникальные кристаллы, образующиеся в ледяных вихрях, — могут влиять на элементарные частицы. Его гипотезы вызывали скептицизм, а методы — откровенный страх. Никто не мог предположить, что он решится на прямой эксперимент.

Без разрешения руководства учёный выкрал оборудование, включая мюонный облучатель — сложное устройство для исследования элементарных частиц. Вместо того чтобы проводить опыты в стерильных лабораторных условиях, он перенёс установку на открытую поверхность ледяной пустыни.

Несмотря на сильный ветер и геошторм, он установил облучатель рядом с металлической конструкцией, тянув за собой оптоволоконный кабель, соединяющий прибор со станцией. Находясь под контролем терминала, он активировал поток мюонов, направив его на конструкцию, покрытую снежно-кристаллическим налётом.

Однако учёный не учёл, что кристаллы, образующиеся под экстремальными арктическими условиями, содержали необычные изотопы. Взаимодействие мюонного потока с металлом и кристаллами привело к неконтролируемой реакции. Металлическая структура начала светиться ярким сине-фиолетовым светом, заключая в себе колоссальную энергию.

Через несколько минут произошла катастрофа. Поток мюонов дестабилизировал структуру, вызвав выброс элементарных частиц. Высвободившаяся энергия нарушила гравитационные поля, исказила течение времени и привела к полному уничтожению станции. Экипаж не успел эвакуироваться.

Единственный выживший — сам безумный учёный. Как он смог пережить выброс, до сих пор неизвестно. Перед разрушением станции он каким-то образом заключил часть энергии в компактное стеклянно-вольфрамовое хранилище, которое позже унёс с собой. Камеры зафиксировали, как он, оставшийся совершенно один, уходит в ледяную бурю, унося с собой опаснейшую находку.

За несколько минут до разрушения станции другие члены экипажа смогли взломать его терминал и отправить записи его экспериментов в даркнет. Эти данные содержат отрывки видео, текстовые логи и звуковые файлы, описывающие события катастрофы. Их распространение породило множество слухов о "Лансетной энергии" и судьбе выжившего учёного.

Местонахождение загадочного устройства, как и самого учёного, остаётся неизвестным. Инцидент «Север-9» по сей день окружён тайной и продолжает вызывать опасения относительно экспериментов с элементарными частицами в экстремальных условиях.

## (GPT) Файлы терминала

**Файл 01: Звуковая запись** *Треск ветра и хруст снега. Голос дрожит, то ли от холода, то ли от нервного возбуждения.*

– **"Слушайте, я не сумасшедший. Нет. Я просто первый, кто готов увидеть правду. Здесь, в Аркт... нет, на этой ледяной, проклятой пустыне, природа показывает нам свои тайны. И вы! Вы хотели, чтобы я это спрятал, закопал в очередной лаборатории? Нет... нет, эти места, эти пики... Они сами зовут. Здесь всё начинается!"** *Сильный порыв ветра заглушает его слова, но слышен стук, словно он устанавливает что-то тяжёлое на твёрдую поверхность.*

**Файл 02: Видеофрагмент, 27 секунд** *Камера трясётся, видно белесую мглу. Мужчина в скафандре тянет за собой оптоволокно, едва держа равновесие под ударами ветра. В какой-то момент камера поворачивается к его руке. На терминале замерцает синеватый экран с надписью: "LANSETT SYSTEM READY".*

– **"Тяну, тяну... почти... да, почти там. Оптоволокно держится. Надеюсь, металл выдержит... хотя, какая разница? Всё это больше неважно."** *Камера гаснет в момент, когда мужчина начинает привязывать конец кабеля к металлической конструкции, покрытой инеем и странными, будто светящимися, кристаллами снега.*

**Файл 03: Лайвстрим, текстовый лог терминала**

**[23:14:12]** - LANSETT активирован. Подача мюонного потока началась.  
 **[23:14:45]** - Структура стабильна. Интенсивность потока увеличивается.  
 **[23:15:09]** - ЗАМЕТКА: Наблюдается накопление кристаллов вокруг объекта. Влияние на облучение – непредсказуемо.  
 **[23:15:33]** - ВИЗУАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ: Образование светящейся области вокруг структуры. Цвет: сине-фиолетовый. Энергия нарастает.  
 **[23:15:59]** - СИГНАЛ: Вихрь усиливается. Визуальное наблюдение осложнено.

*Далее запись прерывается.*

**Файл 04: Видео, 16 секунд** *Камера направлена на металлическую структуру. Она искрит и мерцает, вокруг неё кружат вихри снега и странных кристаллов. На заднем плане видны слабые огни арктической станции. Голос звучит надрывно, на грани истерики.*

– **"Вы это видите? Это новое рождение материи! Я пробил границы! Они называли меня безумцем, а теперь их станции нет, её просто смыло из-за этого, но… это лишь побочный эффект. Неважно. Это... это ключ ко всему. Я создал его! Нет, я нашёл его... Я!"** *Словно в подтверждение его слов, структура вспыхивает ярким сине-фиолетовым светом. Камера гаснет.*

**Файл 05: Лайвстрим, текстовый лог терминала**

**[23:17:05]** - УРОВЕНЬ ЭНЕРГИИ: Непредсказуем. Поток мюонов дестабилизирован.  
 **[23:17:22]** - ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Энергия достигла критической точки.  
 **[23:17:39]** - УЧЁНЫЙ: "Вы ничего не понимаете! Всё ради знания! Ради... ради света, который я принёс!"  
 **[23:17:50]** - ЗАВИСАНИЕ СИСТЕМЫ. ПОТОК НЕ КОНТРОЛИРУЕТСЯ.  
 **[23:18:10]** - ТЕКТОНИЧЕСКИЙ ВЗРЫВ. УСТАНОВКА НАРУШЕНА.

**Файл 06: Последняя видеозапись, 1 минута 14 секунд** *Камера снова включена. Мужчина в скафандре стоит перед металлической структурой, которая теперь заключена в сферу ослепительного свечения. Он смеётся, его голос дрожит.*

– **"Они все мертвы. Они... сгорели, их смело этим светом. А я здесь. Я здесь... с НИМ. Это... это не просто энергия. Это разум! Вы слышите меня? Это разум, заключённый в металле! Он со мной говорит... говорит, что всё изменится. Что я должен уйти. Забрать его."** *Он надевает толстые вольфрамовые перчатки и аккуратно закрывает структуру в компактное хранилище из стекла и металла. Камера поворачивается, видно, как он уходит в ледяную мглу с чемоданом в руках. Его последний шёпот перед тем, как связь прерывается:*

– **"Они хотели остановить меня, но я спасаю это... спасаю НАС... Мы все будем свободны..."**

*Конец файла.*

Эти записи быстро распространились в даркнете. Они стали одновременно предостережением и сенсацией. Никто не знает, кто сохранил их и зачем, но с тех пор слухи о "лансетной энергии" и выжившем учёном в ледяных пустынях не утихают...

# Глава 1

Соня.

О чем/вдохновение: лавкрафтовские ужасы, теория заговора, вселенские масштабы, ?борьба с инопланетным вторжением/паразитами?

плот-твист: весь первый сезон и до середины/ближе к концу герои думают что вся проблема в разрывах между двумя мирами и атаке паразитов с другого мира/планеты, однако на самом деле эти паразиты бегут от чего-то более страшного, чем они сами, чего-то за пределами человеческого ( и даже инопланетного) сознания. Далее герои решают, смириться и позволить этому поглотить себя или бороться. На этом произведение первая часть должна закончиться

Имена ПОЛНОСТЬЮ ДЛЯ ПРИМЕРА, ПРОСТО ЧТОБЫ РАЗЛИЧАТЬ.

Наброски сюжета:

Действие начинается на земле. Мужчина, (сумасшедший, скорее всего ведомый чем-то, далее Марк

находит разрыв между двумя вселенными (землей и параллельным миром/двумя схожими планетами, существовавшими в разное время на одном месте- это уточнить у Миши как лучше сделать) и на этом месте заражается вирусом, который видоизменяет его тело, как паразит. Он решает стать первооткрывателем и планирует распространить этот вирус дальше, проводя эксперименты. Он находит первую жертву - рандомную девушку на остановке, далее Мая, просит ее подержать коробку/пробирку и убегает, в коробке оставляет свой номер, чтобы она связалась с ним. Девушка в недоумении хочет выкинуть то что ей вручили, но далее укалывается о пробирку/ее что-то “кусает” и она вскрикивает, начался процесс заражения.

Однако она быстро и, хоть болезненно, но вполне безопасно для нее самой проживает первый этап заражения и с ее телом ничего не происходит, болезнь будто просто неожиданно заглохла перед своим пиком (здесь сделать какое-нибудь ружье которое потом выстрелит ахахаха)

Хотя в это время она успевает встретить двух людей, Анну и Сида, которые успевают заразиться от нее и в разной степени претерпевают изменения с их телом, хуже всего приходится второму (тоже придумать как эта херня работает потому что я понятия не имею - скорее всего это даже не болезнь, а разумный вид паразитов, поэтому оно само выбирает, какими пешками играть)

Далее сюжет на земле включает в себя линии:

1. Мая и Марк - становятся partners im crime, потому что Маю как человека с иммунитетом хотят похитить и отдать на растерзание вирусу, то есть - отправить ее в другую вселенную через брешь. Марк естественно охраняет ее как свой эксперимент. Здесь Мая становится даже большим антагонистом, чем Марк, потому что отказывается принять на себя боль и пройти в кошмар ради того, чтобы снять с остальных болезнь
2. Люди, которые пытаются уничтожить все и всех связанных с другим миром/планетой и охотятся на Маю, Марка, зараженных людей, а также тех, кто пришел как раз оттуда…
3. Люди, которые попали на землю с параллельной планеты/ возможно их родители были с параллельной планеты. Здесь должно быть много взрослых, уже в возрасте людей, и их молодые дети, которых они хотят уберечь от этого всего бреда
4. Линия Романа, который как раз и является сыном одного из таких людей/возможно как-то связан с параллельным миром или оттуда.Он находит способ связаться с линией ученых с той планеты, куда он жаждет попасть, и начинает вместе с Даниэлем искать способ будучи живым пройти через брешь
5. Линия Даниэля - персонаж Миши, с ним итак все понятно. переводчик, который знает земной язык, с ним связана линия Эсты.

Здесь должна быть самая красивая и трагичная история, связанная с лабораториями, которая накаляется и ужесточается

1. Эста, девушка с таким же талантом, как у Даниэля, амбициозная молодая леди, у нее скорее всего происходят терки с главой конкурирующей лаборатории, которые используют все больше неэтичных методов
2. Линия медиков-ученых при лаборатории конкурентов, они скорее всего первыми натолкнуться на плот-твист и поймут что всей вселенной ………. Здесь будет супер интересная девушка-ученая с белыми волосами и в очках
3. Просто второстепенные персонажи, которые нужны, чтобы показать красоту параллельного мира, его аутентичность, легенды, мифы, разнообразие, устрой.

СЮЖЕТ

1 глава

Пролог

Показывается зимняя остановка. Роуз стоит и нервно ждёт автобус. К ней подходит Марк, выглядит взьерошенно и немного нелепо, всучивает ей в руки непонятную субстанцию, вежливо просит подержать ее, и пока девушка удивленно пытается удержать это, он убегает (или садится на ближайший автобус очень быстро).

Девушка в шоке, спрашивает "дурак что-ли" и рассматривает, что у нее в руках. Внутри субстанции находит листочек с номером телефона.

Внезапно она ощущает сильную боль в запястьях, роняет субстанцию, у нее начинается трип.

Во время трипа, где она видит странные видения, ее руки начинают расплываться (буквально), она падает и постоянно встаёт, отчаянно бежит по улице, хнычет. Она добегает до ближайшего здания, небольшого кафе. В ужасе от происходящего, она облакачивается на стенку и смотрит на свои руки.

Эмма и Рой сидят по другую сторону кафе, обсуждают проблемы в своих взаимоотношениях. Рой выглядит напущенно грустно, приложился головой к стенке, говорит что-то холодное и грустное. Эмма отвечает ему что-то, и это остаётся висеть в воздухе, она поджимает губы и грустно смотрит вниз, потом отзеркаливает его движения и тоже прикладывается к стенке. Рой что-то спрашивает, Эмма слегка удивлённо поднимает брови,

Чувствуется сильный удар, слегка сыпится штукатурка. Оба сначала зажимают глаза, затем показывается, как Эмму настигает полу-трип, ее волосы подлетают, ее окутывает волна, потом тоже самое с Роем, и его очки слетают и падают на пол. Они с ужасом смотрят друг на друга, пока Рой поднимает очки, Эмма причитает и спрашивает, что это было, встаёт посмотреть в окно, где уже никого нет.

и Рой нервно надевает очки обратно, Эмма с смесью ужаса и удивления смотрит на него стоя снизу вверх, и он говорит " не разбил".

Далее фрейм вечернего зимнего неба с закатом

Эмма - высокая, с длинными темными волнистыми волосами, густыми черными бровями, нос с горбинкой. Одетая в шёлковую красивую ночнушку, в кровати с трудом просыпается, видео, что ей тяжело открыть глаза, пытается протереть лицо руками. Потом фрейм, что она резко с ужасом садится на постель. Она трогает себя за шею, потом смотрит на пальцы - они начинают пульсировать (заметно для глаза) и слегка видоизменяться. Фрейм, как она смотрит на пол комнаты, и видит, что в нем пролежень (огромное отверстие)

Марк - худой мужчина 30 лет, с кудрявыми волосами,

Марк сидит за столом, усердно рисует что-то красочное на листочке. Издается звон в дверь. Он поворачивает голову, идёт к двери. С поднятыми от предвкушения и глупым выражением лица открывает дверь. Напротив Роуз, ужасно уставшая и измотанная, опирается на стену, в странной одежде, еле как спрашивает "что за" и падает в обморок.

Роуз просыпается на кровати, накрытая одеялом и при этом полностью в верхней одежде. Рядом за столом сидит Марк. Он спрашивает, что конкретно она испытала, и чем она пыталась спастись. Роуз спрашивает, не маньяк ли он, и Марк отвечает, "думаю нет". Он садится в странную позу с раздвинутыми логтями, облакотившись на колени, и объясняет, что у него были видения, как люди начинают мерцать, и что это было невыносимо. Он говорит, что несмотря на его сомнения, в конечном итоге, мерцание - это хорошо, (далее поднимает голову смотря на Роуз), потому что оно позволяет соединить человеческий мир с… другим.

Роуз, конечно, это ужасно пугает, хотя она и понимает, что то что с ней происходит - что-то обнонормальное, однако Марк кажется просто сумасшедшим и опасным.

Она не знает, что сказать. Просто напуганно смотрит.

Марк извиняется, что ее напугал, и говорит, что только так он смог остановить видения о людях. Он говорит, что исполнил мечту половины жизни.

Роуз спрашивает, она ли единственная, кого он заразил. Марк невозмутимо поднимает руку, его вены темные, внутри рана полная черной субстанции, и мерцания. Роуз говорит “ну конечно” и закатывает глаза.

Марк достает ручку и тетрадь, и говорит, что Роуз лучше записывать все, что происходит с ней. Роуз встает с кровати, начинает осматривать комнату марка, достает разные странные вещи, вроде кучи исписанных листов, отпечатки рук, флаконы духов со странными жидкостями. Она находит рисунок, на котором изображены приблизительные стадии превращения человека и возможные ответвления от этого.